痘疹格致要論

痘疹格致要論卷之一

羅田　密齋　萬全　著

○原痘論

上古之時未聞痘疹之證素難之文鮮有及者豈其人淳龐朴野積精全神居邪苛毒莫之能害歟或云自建武征虜遂染其毒流布中國謂之虜瘡或曰聖瘡言其變化莫測也或曰天瘡言爲天行疫癘也或曰百歲瘡言人自少至老必作一番也或曰豌豆瘡言其形之相似也故病此者如蛇蛻皮如龍蛻骨死生存於呼吸之間夫上古所無而末世有之抑時世異邪抑人將失之邪予思其繇天地之氣春夏生養之紀也其物熙熙秋冬殺戮之紀也其

物黔黔時速太世已非泰和之景不可謂非特世之異然人日習偽不知持滿御神之道七損八益之数務快其心以散其真不可謂非人自失之也有論穢毒者有論淫火者有論時行正病者靡有定論將謂穢毒淫火邪則一歳之中大而郡縣小而村落病者相似而死相繼比屋哭聲穢毒淫火未必人人若此之甚也將謂時行正病邪何以自少至老但作一度厥後再無傳染也盖父母於子一體而分精血之毒已畜於陽施陰化之始顧不待誕生之頃嬿其血而後有是毒也况男子恃其氣以養其精女子耗其氣以養其血苟失所養即貽他日之患子之受於父母者雖殊其為毒則一也豈有男子淫火起於氣為陽毒而易治女子淫火起於

無為陰毒而難治之理邪至於天行正病亦有其時[illegible]
所加及有四時不正之氣[illegible]行是正病也然則待時而發者[illegible]
毒也或速而危或徐而持或暴而死者氣之微甚所使也然則其
毒洩矣所以終身但作一度後有其氣不復傳染焉
痘為胎毒昭昭矣其間或疎而輕或密而重或重變輕或輕變重
變化叵測是又有說也疎而輕者始終如一番而重者變怪百出
或因父母相傳而然或因疫癘相染而然或因鬼祟相着而然者
其恍惚出於聞見思慮之所不及此與智者道之難人前不必說
夢也何者盖痘疹之毒父母原自有之雖嘗作過一番而臟腑經
絡皮毛肌肉骨髓之間餘毒猶有存者一旦分形化氣注之於子

其毒亦隨之洩矣所以子之瘡瘢多肖親也加之調攝失宜放恣無忌其毒益甚瘡痘之候沉困危篤若未必非父母之所致也凡子之侏儒跛躄必肖於親兒疹痘之毒乎且人受天地之氣以生天地之氣變人之氣亦變或遇邪正失守淫勝鬱復之紀德令乖常害留迭見自然厲氣傳染證候相似所以輕則俱輕重則俱重若有主之者是則疫癘之所為也故人之癘疾而死者精靈不散游魂往來隨氣而行常以其氣注於平人而為之疾如瘵癩之借染然形質麗厚福澤悠遠者不能相及荷體虛福薄之人陰陽舛亂之歲則膏肓之豎臺駘之祟互相遞著反復變化術不能禁工不能治也此非鬼疰之害乎夫治此三者當奈何曰必為之發[illegible]

其毒平其気遷其處庶乎可免矣

○胎毒論

易曰大哉乾元萬物資始又曰至哉坤元萬物資生夫乾稱父資始者気之始也坤稱母資生者形之始也人之有生受気於父成形於母是以毛髮皮膚肌肉筋骨四肢百骸其來固有自矣然則胚胎造化之始精施血受之候輔翼調養抑豈無道邪柰何為父者以酒為漿以妄為常以欲竭其精以耗散其真命門衰敗陽道沸興乃服助陽之劑至於陽火益熾陰水益枯失其乾道此父遺毒於気之始也為母者褊急妬忌以致衝任気逆月事不時乃服煖宮之劑煎熬其陰血中伏火失其坤道此母遺毒於形之始也

且古之男子必待婦人月水時下之後與之交媾以成其胎婦人有娠則居側室以保其胎而又不妄作勞飲食必謹今之夫婦不知此理情欲妄動飲食妄嗜此父母之遺毒又不特一朝一夕而已也况子喘息呼吸氣通於親故蓄毒於脇膜皮毛筋骨之間待時而發或為瘡瘍或為驚忤或為丹瘤所毒之中惟痘最酷加以天地肅殺之氣歲運乖戾之灾水土之不齊疫癘之交作則夭昏稚瘥難以枚舉是雖氣數抑人之所自致歟誠使為父母者以繼嗣為重以無後為慮節其嗜慾守其禁忌父之有疾責而治之母之有疾責而治之必使精血和平則陽施陰化氣清形粹子亦不嬰其毒復何夭殤之惆耶

或曰兒在胎之時其母不畏禁忌恣意所欲加添滋味好啖辛酸或食毒物其気搏於胞胎之中所以兒受此毒發為瘡疹也然不知人之有生受気於父成形於母胞胎之毒父當分任其咎未可專責母也（如東垣所論紅絲瘤是也）又曰胎在腹中食母穢液至生之時啼声一發口中所含悪血隨吸而下寄於右腎胞絡之中瘡疹之發乃下焦相火熾也盖兒在胞中賴母気以養其形母懷胎之時天食以五気各有所湊也（如臊気湊肝焦気湊心香気湊脾腥気湊肺腐気湊腎之類）地食以五味五味各有所入也（如酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹味入腎之類）至於五志之動各有所傷（如怒傷肝喜傷心思傷脾憂傷肺恐傷腎之類）兒之受病於母者不特始生蘊血一事而然也又曰小兒瘡疹五臓之中惟腎無候以在腑下

不能受穢故也夫腎有兩枚左為腎右為命門男子以藏精女子以繫胞胚胎之初精血混合設有其毒腎先受之豈有腎在腑下而不受毒者哉況肝生筋心生血脉脾生肌肉肺生皮毛腎生骨設使腎無所受何以能生骨也既瘡疹諸證起於右腎之下行足太陽之經足太陽膀胱腎之腑也安得謂腎無候乎或曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火今謂起於右腎何也經曰顯明之右君火之位也退行一步相火治之君火在相火之右但立名於君位而不行氣不加相火者守位而奉天之命以宣行君火之氣所以心者君火也欲彰其德右腎為命門相火代君之令而行之耳故曰起於右腎之下也

昔人謂兒在胞中飢則食母之血渴則飲母之血子獨謂其不然蓋兒始受氣之時一月胚二月胎不過一點精血凝結中涵生意也至三月以後其形漸成在胞之中譬諸鳥之雛在卵殼中渾融變化薰蒸滋養惟所受太初之氣漸自生長日月滿足乃破其胎卵而出矣何以能飲食耶必謂有所飲食則胚胎之初形象未具何飲何食耶凡血者渣滓之物入則有出十月之前所飲所食之血又從何道出耶若生下口含惡血乃母臨蓐之時血穢流溢入兒口中未必便是先在腹中所食之血也但云兒在胞中滋養形體長育變化皆根蒂於母則係母之血液也

○瘄疹惟脾無候論

錢氏曰痘疹始出之時五臟證見惟腎無候但見平證耳骩尾骶骨也凉耳凉是也骩耳俱屬於腎其居北方主冷也後人不知腎獨無候之理遂謂腎在府下不受穢毒所以無候欲專補脾土以制腎水又欲虐其腎以免黑陷之變內經曰君火之下陰精承之五氣不可以偏勝苟失其平則為災孽今瘡毒之火起於三焦煎熬於衍燔灼皮肉非腎水有以制之則慓悍之勢莫之能禦惟腎無候者所以存生生之源見陰陽造化之妙也又腎在下而上骨腎猶無候者此瘡疹之毒升浮發散而出於外不然則反陷伏入於內矣觀其但見平證謂之平者乃耳骩如常不似渾身之熱非謂其冷也蓋腎主骨骩者骨之本也腎通竅於耳故骩凉耳凉為腎水

病若反熱則火炎水涸真陰敗絕而死不旋踵矣或欲用四君子湯專補脾土以制腎水者殊不知白朮之燥腎之所惡茯苓淡滲腎中津液腎本無供而又伐之所謂誅罰無罪也或見錢氏用百祥丸以下腎之實者又欲瀉其腎以防黑陷之變不知百祥丸正謂黑陷為毒氣入腎故以百祥丸下若不煩躁大小便秘安可下之乎謂之實者邪氣實也苟無黑陷而下之寧不反瀉其裏自取陷伏之變乎或云以瀉膀胱非瀉腎者此文飾之詞不足信也然則保脾土以制腎水者非歟曰審其虛實如果內虛泄瀉則補脾土使裏氣實瘡疹不致於陷伏若內實則補脾之說正犯實實之戒但云補脾土使毒不陷伏而歸於腎則可謂補脾土以制腎水

則不可

○腎主痘中之水論

論者皆曰痘瘡惟腎無證腎不可實腎實則為黑陷有欲瀉其腎之意是未知五行正化之理也蓋心肝脾肺腎五行之所屬也聲色臭味液五行之所化也難經云肝色青其臭臊其味酸其聲呼其液泣心色赤其臭焦其味苦其聲言其液汗脾色黃其臭香其味甘其聲歌其液涎肺色白其臭腥其味辛其聲哭其液涕腎色黑其臭腐其味鹹其聲呻其液唾此五臟之中各具一五行也然肝主色五色之變在乎木也心主臭五臭之變在乎火也脾主味五味之變在乎土也肺主聲五聲之變在乎金也腎主液五液之

変在乎水也此一臓之中統躰一五行也既曰肝為水泡以渋出如水涙則腎之液也肺為膿泡以涕出稠濁涕則腎之涙也心為班以血色赤而小血則腎之液也在内為血在外為汗夫五臓之液皆本於腎如此然則痘中之水腎乃主之至於結痂則土来制水而乾較所以脾主結痂其色微黄也腎又為封蔵之本痘之痂靨腎又主之観乎此不可謂腎無證亦不可使之症也雖曰腎主里所乃火太過水不能勝津液枯萎而変矣

○痘疹五臓證見論

凡病発於一臓惟痘疹之證五臓悉見蓋児受父母之気以成形為毛離裏喘息脾通肝気通於筋心気通於血脉脾気通於肌肉

肺氣通於皮毛腎氣通於骨髓至發痘疹之時內連臟腑外達百骸所以五臟悉具也故發熱之初呵欠頓悶肝證也乍凉乍熱手足稍冷多睡脾證也面燥腮赤欬嗽噴嚏肺證也驚悸心證也惟凉耳凉腎之平證也於其證之多寡可以知其臟之主病矣自是之後初出一點血心也諸瘡屬心其毒斬關而出血先受之也血化為水肝也肝主淚水泡者淚出如水也水化為膿肺也肺主涕膿泡者似涕稠濁也膿成毒解而結痂者脾也脾屬土萬物功成於土痂皮微黃者土之色也其所以收斂閉藏者肺與腎也肺主收斂腎主閉藏也如初出一點血隱伏皮下不成顆粒者毒伏於心其死至速出於水珠皮肉染丹者毒伏於肝必加痒瘍而死出

如麩片皮枯不潤者毒伏於肺必喘呼悶乱而死出於皮下肉先浮腫者毒伏於脾必至泄痢嘔瀉不食而死出多血泡黑黯若青伏於腎必血妄行而暴死矣如豹斑成顆漸漸黑者玄府閉塞毒無從出其血先乾轉添悶乱而死者心之病也血化為水浮囊嫩薄者肌肉已敗必至痒瘍肝之病也脾主肌肉肝木尅之脾敗者死皮破復灌飲食能進此脾土尚強肝木不能犯之也水化為膿膿未及成忽然收敛痂皮焦黑肺之病也未至而至是謂太過反熱火化也若於竅中再出一番此腎不受邪復还於肺從下上者順也以痘形言之凡裹束於外者脾也脾虚則易破充拓於裏者気也肺主気肺虚則不起發榮於根脚者血也肝主血肝虚則色不

漿痘中之水腎也腎虛則乾枯黑陷痒痛者心也心主火實則痛虛則痒以痘之色言之紅活者心也惡其嬌艷中黑者腎也惡其焦陷漿白者肺也惡其灰褐蒼臘者肝也惡其青乾淡黃者脾也惡其肉爛臨病之工審察五臟以施方治無不效矣

○臟腑主證治

肝者罷極之本魂之居也主風惡風其色青屬木其味酸其臭臊其華在爪其充在筋其液為淚其声為呼在変動為握開竅於目○實則目直大叫呵欠頸悶項急○虛則咬牙多欠○熱則手尋衣領及乱捻物○諸風振掉皆屬於肝

肝苦急急食甘以緩之甘草散急食辛以散之川芎以辛補

之生姜以酸瀉之芍藥

心者生之本神之變也主藏暑熱其色赤符火其味苦其臭焦其華在面其充在血脈其液為汗其聲為笑在變動為噫開竅於舌○實則叫哭發熱飲水而搐○虛則悶臥悸動不安○熱則合面顋口中氣溢上竄咬牙○諸痛痒瘡瘍皆屬於心

心苦緩急食酸以收之五味子欲軟急食鹹以軟之芒硝以鹹補之炒鹽以甘瀉之甘草

脾者倉廩之本營之居也上因惡溼其色黃屬土其味甘其臭香其華在唇四白其充在肉其液為涎其聲為歌開竅於口在變動為噦○實則困睡身熱飲水○虛則吐瀉生風○諸溼腫滿

者屬於脾

脾苦濕急食苦以燥之白术欲緩急食甘以緩之甘草以甘補之人參以苦瀉之黃連

肺者氣之本魄之處也主喘惡寒其色白屬金其味辛其臭腥其華在毛其充在皮其液為涕其聲為哭開竅於鼻在變動為欬○實則悶亂喘促○虛則哽氣長出氣○熱則手掐眉目面○

諸氣膹鬱皆屬於肺

肺苦氣上逆急食苦以瀉之訶子皮一作黄芩欲收急食酸以收之白芍藥以辛瀉之桑白皮以酸補之五味子

腎者主蟄藏之本精之處也主恐燥其色黑屬水其味鹹其

腐其華在髮其充在骨其液為唾其聲為呻開竅於二陰又云
開竅於耳在変動為慄○虛則目無精光畏明然骨重○腎怯
則猝失音○諸寒收引皆屬於腎
腎苦燥急食辛以潤之知母黄蘗欲堅急食苦以堅之知母以
苦補之黄蘗
○六氣十二經所主證治
太陽所至為腰痛○太陽病發熱腰痛脊強項几几頭痛小便赤
澁○足太陽膀胱經○氣病則脊痛腰似折○血病則狂顛疾
○手太陽小腸經○氣病則嗌痛頷腫○血病則頰腫
寒淫於内治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之

○寒淫所勝平以辛熱佐以苦甘以鹹瀉之

足太陽經麻黃桂枝澤瀉黃蘗○手太陽經生地黃赤茯苓○

二經通用羌活防風藁本

陽明所至爲皴揭○陽明病身熱目赤作渴譫妄大便秘○足陽

明胃經○氣病則善呻數欠驚妄發狂○血病則唇胗喉痺○

手陽明大腸經○氣病則頭腫○血病則鼽衂喉痺

燥淫於内治以苦溫佐以甘辛以苦下之○燥淫所勝平以苦

溫佐以酸辛以苦下之

足陽明經半夏蒼白朮防風○手陽明經連翹秦艽麻仁○二

經通用升麻葛根白芷石膏大黃

少陽所至為嚏嘔瘡瘍惡病暴死○少陽病乍寒乍熱胸脇痛乾嘔心煩○足少陽膽經○氣病則口苦善太息○血病則腋下腫○手少陽三焦經○氣病則嗌腫喉痺○血病則目銳眥痛頰痛○火淫於內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之○火淫所勝平以鹹冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之○足少陽經半夏草龍膽連翹○手少陽經川芎熟地黃附子細辛黃耆○二經通用柴胡青皮

太陰所至為中滿吐下○太陰病自利四肢逆冷○足太陰脾經○氣病則舌本強食則嘔善噫○血病則溏泄○手太陰肺經○氣病則喘欬○血病則渴煩心○濕淫於內治以苦熱佐以

酸淡以苦燥之以淡泄之○濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以
苦燥之以淡泄之○足太陰經防風蒼白朮當歸白芍藥吳茱
萸黄耆人參甘草砂仁○手太陰經升麻白芷桔梗麻黄黄芩
梔子石膏天麥門冬桑白皮杏仁
少陰所至為瘍疹○少陰病咽痛口舌燥○足少陰腎經○氣病
則善恐○血病則舌乾咽腫嗜臥○手少陰心經○氣病則喘
乾渴而欲飲○血病則衄衊血汁○熱淫於內治以鹹寒佐以
甘苦酸以收之以苦發之○熱淫所勝平以酸寒佐以苦甘以
酸收之○足少陰經附子丁香桂黄耆○手少陰經麻黄桂心
生地黄黄連當歸○二經通用獨活細辛

厥陰所至爲嘔泄○厥陰病四肢厥冷時作搐搦舌卷卵縮○足厥陰肝經○氣病則腰痛嗌乾○血病則嘔逆飧泄遺溺閉癃○手厥陰心包絡○氣病則臂肘攣急腋腫脇痛○血病則煩心掌中熱○風淫於內治以辛凉佐以苦甘以甘緩之以辛散之○風淫所勝平以辛凉佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之○足厥陰經羌活吳茱萸甘草當歸龍膽草○手厥陰經熟地黃牡丹皮○二經通用柴胡青皮

凡痘疹發於三陽者可治發於三陰者不可治

痘疹格致要論卷之二

○氣運

瘡疹之候或間數年而發或發則連年不已何也經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣蓋司天者主行天之令上之位也歲運者主天地之間人物化生之氣中之位也在泉者主地之化行乎地中下之位也一歲之中有此上中下三氣客行化令氣偶符會而同者則通其化其中於人則病矣所以瘡疹必待其年而發也六十年中天符十二年戊子戊午己丑己未戊寅戊申乙卯乙酉丙辰丙戌丁巳丁亥其中又四年為太乙天符戊午己丑己未乙酉謂之天符者司天與運同也太乙天符者司天與運及辰之同也歲會八年丙子己丑丁卯甲辰

甲戌戊午巳未乙酉謂之歲會者運與支同也同天符六年甲辰甲戌庚子庚午壬寅壬申同歲會者會六年癸卯癸酉癸巳癸亥辛丑辛未謂之同者謂歲運與在泉合其氣化陽年曰同天符陰年曰同歲會也五者雜而言之共三十六年合而言之止有二十六年經曰天符為執法歲位為行令太乙天符為貴人邪之中人則執法者其病速而危行令者其病徐而持貴人者其病暴而死也又子午之歲少陰君火主之寅申之歲少陽相火主之經曰少陰所至為瘍胗少陽所至為嚏嘔瘡瘍血溢暴死凡此數年剛柔失守升降窒抑舊者不退新者不還則疾發而不已也

〇疫癘

痳疹雖胎毒必待時令不正之氣相傳染而發蓋春氣溫和夏氣暑熱秋氣清凉冬氣冷冽此四時正氣之序若春應煖而反寒夏應熱而反凉秋應凉而反熱冬應寒而反溫此非其時而有其氣乃不正之令也夫人感之或為寒熱或為瘧痢或為嗽喘或為腫或為斑疹謂之天行正病又云疫癘是以一歲之中彼此傳染大小相似又若冬溫陽氣暴泄至於來歲必發疹疹何也蓋小雪以後為終之歲太陽寒水主之水德不彰使厥陰少陰木火之氣反來乘之陽氣早發奉生者少故來春民多病也況痳疹之毒藏於至陰之下發於太陽之經當其時而動其氣毒乃發矣此冬溫之後必發痳疹也凡此不正之氣發之泄之解之平之勿犯歲氣是

謂良工故治疫癘者以觧毒爲急

○部伍

諸疹皆屬心火心之華在面痘疹之候但以面之部伍占之思過半矣且痘疹陽毒諸陽皆聚於面吉凶善惡尤易見也額屬心火如印堂以上髮際以下横兩日月角位先見紅點先作漿先結痂者此惡候也盖心爲君主毒發於心故先見於其位君危則十二官皆危其死速矣左臉屬肝木右臉屬肺金如兩臉先見紅點稀落者吉如相聚作塊其肉硬腫者死盖肝藏魂肺藏魄生意所絶魂魄將離故不治也頦屬腎承漿横抵兩頤先見紅點先發先靨者吉此位雖屬腎然三陰三陽之脉皆聚於此陰陽和故可治也

祭爲脾土若準頭先出先靨者凶蓋脾爲土四臓稟命於脾若[illegible]於脾土敗則四臓相隨而敗故綿延日久後斃也腎之竅在耳又云心開竅於耳心腎皆少陰君火也又少陽相火之脈行耳之前後凡在耳輪先現紅點者凶蓋君相二火用事燔灼之勢難可撲滅也惟口唇四圍先出先起先靨者大吉蓋陽明之脈俠口環唇胃與大腸主之無物不受故也

○脉候

痘疹有形之證無所用診又歳氣主之似不必診經曰微妙在脉不可不察〻之有紀從陰陽始是則不可不診也先哲有言曰痘痘脉静身凉者生脉躁身熱者死可見痘疹亦用診矣故小兒七

歲以上四至為平脉七歲以下六至為平脉或云八至者非也大抵小兒之脉多帶紫數玉函經云自然紫数甚分明都緣未散精華氣又瘡毒之脉多浮大而數傷寒論云浮為風虛大為氣強風氣相搏必成癮疹又云數脉不特則生惡瘡也脉六至也數如過於本脉為太數邪氣實也不及本脉為遲遲則正氣虛也診脉之法浮以候表沉以候裏浮而數表熱也浮而遲陽氣衰也沉而緊裏熱也沉而細元氣脫也痘疹之陽脉浮沉宜帶洪實弱而無力為陽病見陰脉仲景曰陽病見陰脉者死凡診得浮而無根散々豎如羮上之肥數而急疾連來如雀之啄細而欲散縈縈如珠之絲遲而欲絶滴滴如屋之漏沉而時見如魚之躍皆死脉也

○氣血

人之一身本乎榮衛衛者陽氣所以開闔榮斂運動樞機者也榮者陰血所以充溢臟腑灌漑肢体者也故氣虛則神機息血虛則化源絕二者不可偏勝也痘疹之毒本於五臟之液各隨經絡部位直犯榮衛而出氣血從之觀其裹束堅厚窠囊充長者氣之足也根芽紅活形色潤澤者血之足也氣血既足則痘易發易靨不須施治以蹈實實之戒如平陷嫩薄者氣之病也乾枯黑紫者血之病也責而治之不可因循以貽後悔然脾胃者氣血之父也心腎者氣血之母也肝肺者氣血之舍也脾納水谷其悍氣注於腎而為氣腎合於肺而為衛以溫分肉充皮毛肥腠理司開闔也衛

氣虛則瘡不起發其毒乘氣之虛而入於肺肺受之則為陷伏而歸於腎矣脾納水谷其精氣注於心而為血心舍於肝而為榮以走九竅注六經朝百脉也榮血虛則瘡不光澤其毒乘血之虛而入於肝肝受之則為痒痛而歸於心矣凡治此者氣病治氣血病治血寒則溫之熱則清之虛則補之實則從之仍以脾胃為主不可犯之也

○陰陽

內經曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也陰者血也陽者氣也

難經曰氣以呴之血以濡之言氣以行其血血以濡其氣也言瘡之出其浮沉聚散使於外者陽之德也灌注滋潤守於內者陰之

[illegible]也陽守乎陰陰使乎陽互為其用所以易發易收也若陰不[illegible]則陽不長而枯萎之變出焉陽不足則陰不生而陷伏之變出焉必陰陽相濟毒化而解矣故治此者春夏養陽秋冬養陰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽陰病治陽陽病治陰從陰引陽從陽引陰寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽形不足者溫之以氣陽也精不足者益之以味陰也是皆素難之所秘能陰陽之理可以為人司命矣

○標本

病有標本治有後先有從標者有從本者有先標後本者有先本後標者有標本兼治者視其急緩其法不同也嘗痘瘡之候自人身

而言氣血為本痘疹為標自痘疹而言痘疹為本別證為標如痘

手稠密在標之病也視其氣之不匀血之不周以匀氣活血兼行

解毒此則標本兼治也痘若起發氣或虛者補其氣血或虛者補

其血此緩則專治其本也氣血充實痘或壅遏者單行托裏解毒

之劑此急則專治其標也痘勢太甚咽喉腫痛者以治咽喉為主

此則治其標也痘勢太甚自利不止者以自利為主此急則治

其標也利久不止漸成壞痘救裏發表兼而行之此亦標本兼治

也先救其裏後攻其表此則先標後本也大小便秘煩躁喘呼者

急利之此急則治其標也痘勢太甚煩渴不止以解毒為主兼治

其渴此先本而後標也凡此之類擴而充之以盡其餘則治不差

○形色

或云痘疹之候無以脉診言形色可辨也謂之形者痘之形也故尖圓堅厚始出之形發榮滋長欲壯之形飽滿充足成漿之形斂束完固收靨之形與大豆豌豆菉豆相似者皆正形也或平或陷形之変也如初出時空若蚕種之蛻隱如蚊蚤之迹薄如麩片密如針頭若熱之痱聚之粟者不能起發而死粘聚糢糊肌肉虚浮溶軟嫩薄皮膚潰爛者不能收靨而死謂之色者痘之色也喜鮮明而悪昏暗喜潤澤而悪乾枯喜蒼臘而悪嬌嫩紅不欲艷上則易破白不欲灰灰則難靨由紅而白白而黄黄而黒者此出形起

發成漿結痂之正也出形而帶紫黑發而灰白此色之變能辨痘之形色可知死生之期

○踈密

痘欲其踈踈則毒少不欲其密密則毒甚此古今確論也踈密之分各有喜忌如頭面欲踈元首不可犯也頸項欲踈管籥不可塞也胸背欲踈臟腑俞募之所附也若夫手足不忌其密矣謂之踈者非但稀少也鋪排磊落大小勻淨亦可以言踈謂之密者非必盛多也攢聚粘連片彼亦片雖只數處一可以言密踈而凶者亦有數等如初出時纔見紅點三兩處其熱便退可以語其踈也苟大熱不解昏口燥裂大小便秘煩躁不寧或身無熱但增煩渴[illegible]

時毒氣鬱遏於中不能遽出日後漸出漸加稠密一也又有痘[illegible]
一兩點頂尖焦黑或三四粒作一堆者僅見數處他無所出皆
不食煩渴大小便澁此由毒伏於中加譫妄者不待起發而死
者能起發後必發癰毒也二也亦有出現寬疎遂生玩忽之心禁
忌不守風寒不避飲食所傷湯丸之試變生不測三也諸有密而
吉者治之早行之嚴雖無病而瘡悉成也

○輕重

痘有輕重輕者不須服藥但加保護而已重而未成壞瘡者可急
治之重而且壞不可治也何謂之輕輕者作三四次出大小不一
等根窠紅肥澤充滿頭面稀少眼中無喉舌無瘡能食大小便如

常此毒之輕也重者一齊出起發收靨如期能食此重之可治者若頭面頸項胸背喉舌皆瘡稠密無縫或灰白色或青紫陷下或外白裏黑或外黑裏赤食谷則嘔飲水則嗆或有利不止或大便不通此重之不可治者也然有輕变重者以犯房室觸穢汚食生冷冐風寒或惑於鬼神誤投湯藥此人事之失也有重变輕者以避風寒節飲食忌生冷遠人物醫不乖方此人事之得也吁本輕本重者諉之於命变輕变重者非人所自致歟

○順逆

古人謂瘡疹春夏為順秋冬為逆春三月謂之發陳萬物以生夏三月謂之蕃秀萬物以長得其時所以順也秋三月謂之容平草

[illegible]冬三月謂之閉藏蟄虫坏户違其時所以逆也此亦語其[illegible]

[illegible]長收藏之理豈有春夏皆順而吉秋冬皆逆而凶者乎如春失

[illegible]長則春夏亦逆秋失養收冬不能養藏則秋冬亦順也惟豆出一

般疎密得所不從其期證之順也痘出夾雜帶斑帶疹稠密無縫

常失其期證之逆也意春夏為順秋冬為逆古人之言豈真拘上

於時令之說耶蓋春夏發生之令也秋冬殺伐之令也痘瘡之出

起發者得春夏之令所以為順陷伏者得秋冬之令所以為逆其

斯之謂歟春膿泡木金尅夏黑陷火水克秋斑金火尅冬疹水土克為之逆

者此不經之談黑陷一證四時不治何但在於夏耶故非其時而

有是證者氣血和平臟腑充實莫不皆順如其時而有是證者氣

衰血弱臟腑不備者莫不皆逆

○痘有怪變

夫痘所以變者謂其变化莫測也若正而順者自然苗而秀秀而實以成造化之功彼邪而逆則有許多怪变焉

一日試痘初發熱兩三日面上報出紅點磊落稀疎十分可喜也不起發也不灌膿至五六日後都不見了其人面多青黑精神困倦再過兩三日後遍身發熱其痘一齊湧出善醫者能保其一二其實不可治者多矣

二日痘毋初發熱四五日後其痘不出或有背上或胸前忽然腫起一塊小者如盃大者如盤又有發熱二三日後面上遍身發

痘出至起發時中間有痘瘡三五糊塗根脚頑硬但見此[illegible]
多不可治
三日鬼痘發熱三日出痘又三日磊落稀疎十分可喜至起發時
痘頂作膿如菉豆色根脚紅圈戴艷至六七日後其瘡自破個
個深孔如錢盞中心之狀必不可救又有一等起發之時忽有
瘡頂変黑掛之則痛者急以法救之以待傳開不可治矣
四日爛痘初出之時十分可喜至於起發作膿之時自然潰爛破
損此病甚危
五日乾痘出形之後細密混雜如疹如疥皮膚乾燥瘡頭焦黑不
能起發而死

六曰空痘出見時好起發時好只到灌膿之時却不作膿一片空殼此證若不死必發癰毒大抵不可治者多矣

七曰生痘痘瘡之出即如枝頭之果以漸成熟今起發之時中心平陷再不滿頂至於作膿之時四圍紅紫猶是生血不化膿水其期已過不見成熟之色此證必死

○虛實

不知虛實者不可以為工經曰無虛〻無實〻虛實之分不可不知也經曰必先度其形之肥脊以調其氣之虛實此以形體別虛實也又曰穀盛氣盛穀虛氣虛此以飲食別虛實也又曰脉實血實脉虛血虛此以血脉別虛實也又曰邪氣盛則實精氣奪則虛

蓋以邪正別虛實也大抵實者邪氣實也虛者正氣虛也經曰邪之所湊其氣必虛留而不去其病則實又云五實死者謂邪氣之實也五虛死者謂正氣之虛也如人痘疹其人形体肥健飲食能多六脈洪實表裏無疾病大便如常痘色紅潤者此表裏正氣俱實也不須服藥若形躰羸怯素多疾病飲食減少六脈微弱吐利頻頻痘色淡嫩者此表裏正氣俱虛也陳氏溫補之法可用如痘勢太盛掀腫痛脹大熱不退煩渴昏睡大小便秘此表裏邪氣俱實也錢氏涼瀉之法可用如痘本稠密掀發紅活吐利不食者此表實裏虛也於補湯中加解毒藥如痘色淡白發不透滿大小便秘渴飲大嘶者此裏實表虛也於解利中加發藥又如痘

痛者邪氣實也當活血以開其鬱若痛如刀割悶亂大叫者勿治瘡痒者正氣虛也當補氣以燥其濕如爬搔不定破爛皮脫者勿治灰白者氣虛也參耆之功為大乾燥者血虛也歸芎之力宜多虛則補之实則瀉之中病即已無過其制此治之權衡也若本实而反補之則毒氣彌盛或為潰爛或為癰腫或為目病或為咽瘡或為失血皆補之過也如本虛而反瀉之則正氣益虛或為吐亂利為厥逆皆瀉之過也經云毋致邪毋失正絕人長命其此之謂歟

○動靜

凡物得其平則靜失其平則動經曰陽氣者靜則養神柔則養筋

又曰陰氣者靜則神藏躁則消亡夫患痘者陰陽俱病息欲其[illegible]語欲其少踈欲其定寤欲其寧餓則索食渴則少飲觸其瘡則吟拂其欲則鳴此平人之候神清氣定謂之靜而吉也如呻者身有苦也自語者神不清也喘粗者內熱也腸鳴者洩也坐卧不定者心煩也啼叫不止者痛也搖頭者風也指欲搔者痒也噉物難者咽痛也咬牙者心肝熱也若悶亂躁擾譫妄昏眩如見鬼狀搖頭扭項手舞足擲目睛上翻寒戰咬牙語音不出則皆死候矣如病何靜忽作擾動者異也以法求之如瘡色變無他候者此戾氣所觸也如瘡色不變又無他證此必有因但俟自定其有目瞑息微四肢僵直口禁瘡壞昏睡不醒者此真氣將脫魂魄欲離之兆又

不可作靜診也

○痛痒

諸痛為實諸痒為虛謂之實者邪氣實也謂之虛者正氣虛也又瘡疹為火火盛則痛火微則痒故常作痛者此邪氣之實也蓋瘡瘡之毒發於皮膚肌肉之間氣以束之血以潤之醖釀其毒以抵於化正氣周旋而不舍毒氣變化而未成膿而作痛此其常也毒化膿成其痛自止若肉如刀割膚如錐刺一向痛而不止大叫多哭此則皮傷肉敗不勝其毒又痛之變也常作痒者此正氣之虛也經曰胃者水穀之海六府之大原也五味入口藏於胃以養五臟胃氣既虛則水穀不化津液內竭不能輸精於皮毛氣失其衛

血失其榮不能醞釀毒氣以至於成使毒氣浮沉隱伏聚散倏忽灼於皮毛所以痒也此其為異補其氣血和中托裏其痒必止若一向瘙痒時甚一時爬抓破壞皮脫肉坑者此毒氣內陷正氣外脫不旋踵而告変矣如先痛後痒此常候也蓋先痛則毒未解化其火正盛宜爾作痛然後膿成毒解火熄漸微宜爾作痒也

○老嫩

嘗觀朝華之草夕而零落松栢之堅凌冬不凋夫以草木堅脆不同堅者難壞脆者易傷況於人質有厚薄氣有強弱耶彼瘡疽之毒喜老而惡嫩蒼臘嬌紅色之老嫩也緊實虛浮形之老嫩也濃濁清淡漿水之老嫩也堅厚軟薄痂之老嫩也老嫩之故衛氣主之

經曰衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也是故衛氣強則分肉堅皮膚厚腠理密而開闔得也所以收斂禁束制其毒而使不得以放肆故色蒼而腠形緊而實漿濃而濁痂厚而堅自然易壯易靨雖有邪風穢毒弗能害也如衛氣弱則分肉脆皮膚薄腠理疏而開闔失也所以不勝其毒而毒得以恣其猖狂之性故色嬌而紅形虛而浮漿清而淡痂軟而薄易破難靨不待邪風穢氣而先敗壞矣觀夫痘之老嫩則氣不可不養也

○榮枯

夫物濕則潤澤燥則乾枯榮枯之分血實主之故血者所以榮陰陽濡皮毛流關節也痘本疏者血不在多而易充足痘本稠密貴

浮血之有餘矣苟血有餘則經脉流行淪於肌膚浹於皮毛飽澹潤肥澤長養自然形色鮮明根冥紅活也如血不足則經脉[illegible]過寒囊空虛黑燥而不鮮明也枯萎而不肥澤也皮膚皺揭而皴裂也經曰諸澁枯涸乾勁皴揭皆屬於燥又曰燥勝則乾由其人血常不足加之以毒火熏灼反爲燥金之化精血並竭是以有此證也法宜活血養液散熱解毒清金潤燥則乾涸可回觀夫痘之乘枯而得養血之理其或濕氣太過痘本淡溼很之則破潰爛難愈者此又火極而熏水化也脾強則生脾弱則死

○善惡

夫良工者必知痘之善惡善則就之惡則去之痘症之證有五善

有七惡五善者飲食如常一善也大小便調二善也瘡紅活堅實三善也脉靜身凉手足和煖四善也語聲清亮動止安寧五善也五善之證不能悉具但得一二自然清吉七惡者煩燥悶亂譫妄恍惚者一惡也嘔啘洩利飲食不能者二惡也瘡青乾黑陷窄腐破爛者三惡也頭面頸腫鼻塞目閉唇裂者四惡也喉舌潰爛食入則嗆水入則噎者五惡也寒戰咬牙聲啞色黯者六惡也腹脹喘促四肢逆冷者七惡也七惡之中但見一證勢不可為七惡之外復有渾身血泡心腹刺痛陷伏不出便溺皆血尋衣撮空者亦又卒死之候也

○始終

治癰之法貴乎謹之於始而慮其所終庶無後日之悔經曰上工治未病中工治將病下工治已病未病施治十全八九治將病者十全四五治已病者功莫能施發熱之初大熱渴煩大便秘腹痛腰痛鼻乾唇燥驚悸譫妄此毒氣鬱遏於內即當防其伏而不出也吐利不止即防其中氣虛弱不能助瘡成就或致倒陷也故熱則解之便秘則利之驚則平之吐利則止之且如初出一點血此春之氣發生之令也至於起發此夏之氣長養之令也水化為漿此秋之氣成實之令也膿成結靨此冬之氣閉藏之令也初出而便有水將發而便戴漿膿未成而便收靨此未至而至謂之太過必有陷伏發表托裏解毒切不可緩應出不出應起不起應收不

彼此至而不至謂之不及必責以氣衰血微而与氣活血解毒之法不可不急施也又如初出色艷者皮嫩皮嫩則易破當防其痒塌也相聚成堆者不可謂之疎此有伏也殼空無水者後必發癰頭面預腫者防其易消而倒陷咽痛者急解之防其失聲嗆喉也中多水泡者後必自利目澁淚出者防其有翳醫也頻更衣者[illegible]其倒靨痂破不結痂此倒靨也兼夫云與其病後總服藥[illegible][illegible]者[illegible]前能自防其此之謂歟

痘疹格致要論卷之三

○發熱

痘疹發熱與傷寒相似但傷寒只見一經形證若痘疹則面燥腮赤呵欠頓悶乍凉乍熱多睡欬嗽噴嚏驚悸吐利手足稍冷獨尻耳凉也然發熱者痘疹常候也不可盡除之但熱微毒亦微熱甚毒亦甚

○初發熱時精神清爽唇鼻滋潤更無他證者此熱在表其痘必疎不須施治

○初發熱時渾身壯熱熇熇然不渴清便自調此邪在表拂鬱於皮膚之間宜以輕揚之劑發之升麻葛根湯主之一甚則羌活

湯主之十

○初發熱時其熱烙手目赤鼻乾唇燥小便赤大便秘煩悶不安

此表裏俱熱毒氣壅遏宜發表攻裏雙解散主之四

○初發熱時表不大熱其人煩躁不安此熱在裏也以三黃丸微

利之八

○初發熱時腹中痛者此毒氣與穀氣相併宜利之去陳莝使

毒氣得洩穀氣得消備急丸主之九

○初發熱時咳嗽甚者參蘇飲主之三

○初發熱時或乘疫癘之氣人參敗毒散主之二

○初發熱時或為風寒所襲出不快者桂枝葛根湯五雙解散四

去大黃主之

○如瘡既出其熱便退瘡本必踈若一向熱不衰者此瘡必密急觧其毒連喬升麻湯六代天宣化丸十二主之

○如瘡已出但微發熱不須治之盖瘡疹屬火非熱不能成就也

○如瘡疹已成膿毒氣已盡又復發熱者俗呼為乾漿者是也不須施治

○如結痂之後其熱不退者此邪氣未盡正氣未復熱微者不須治之熱甚者當視其虛實

○渴

瘡疹渴者裏熱也盖三焦者水穀之道路津液者水穀之精華變

化流行以灌溉乎三焦也瘡瘍之火起之於內鑠水穀不得以變化津液灌溉臟腑故渴也又瘡本稠密津液外洩化為膿漿不能滋養真氣亦渴也不渴者常病也不須治之大渴者視其虛實以法治之切不可以冷水紅柿梨橘西瓜等物與之恐損脾胃致生災異也

○如發熱時便大渴者此熱在裏也葛根解毒湯二十一主之

○如瘡已出或起發或收靨一向渴不止者人參麥門冬散二十一主之

○如能食而渴者肺熱也經曰心移熱於肺傳為膈消由心火上炎乘於肺金薰蒸焦膈搏耗津液故渴也治在上焦人參白虎

渴二十四加黃連

○如不能食而渴者脾虛也叔和云口乾饒飲水多食亦飢虛由脾素弱不能為胃行其津液故渴也治在中焦參苓白术散二十三主之

○如自利而渴邪傳腎也正理論云自利而渴者屬少陰虛故引水自救蓋腎主五液其脉絡於肺繫舌本邪傳於腎則開闔不司故自利自利則津液不走腎水乾不能上潤於舌故大渴也治在下焦宜溫之陳氏異攻散二十六主之

○如渴而大便秘者宜利之四順清凉飲二十七主之

○腰痛

瘡疹發熱先腰痛者最宜忌之經曰腰者腎之府也又曰太陽所至為腰痛蓋足太陽膀胱經為十二經之首其脉俠脊入循膂絡腎瘡疹之毒起於右腎之下循足太陽膀胱散於諸經乃邪由裏傳表也如初發熱其腰即痛此邪由膀胱直入於腎故關節不利而腰痛亟解毒以泄少陰之邪發表以通太陽之經使邪氣不得以深入瘡雖稠密或可愈也治若少緩則太陽之邪由表以傳於陽少陰之邪由裏以傳於陰表裏受病陰陽俱傷榮衛之脉不行臟腑之氣皆絕或為黒陷或為痒塌終莫能救

凡發熱便腰痛者先服人參敗毒散二次服五苓散加獨活主

一〇腹痛

内經腹痛皆屬於寒惟有一證為熱蓋痘疹腹痛皆屬毒熱也訣云發熱肚中痛斑疹腹內攻發多防不透發少更防癰是也或有兼食積者

〇如初發熱便腹痛者此毒氣内攻須急治之不可逡巡以貽後悔便調者四君子湯二十去白朮加青皮木香山楂肉枳殼便秘二三日未行者承氣湯三十主之

〇如發熱腹痛大渴煩躁大便秘狂妄者三乙承氣湯三十主之

〇如發熱腹痛大便如常者化毒湯主之三十二

〇如發熱腹痛大便自利者黃耆建中湯主之三十一

○如瘡已出至收靨時原無腹痛忽然作痛此必有飲食也消息審問會因飲冷水者五苓散主之二十八或用黃耆建中湯加白朮乾姜人參三十一曾傷食者問傷何物丁香脾積丸主之三十三 用原物湯送下

○如瘡已出至收靨原無腹痛忽然作痛亦未傷飲食但觀其大便何如若便秘者此燥屎也以三黃丸八微利之大便自利者此虛痛也黃耆建中湯三十一主之

○如因寒而痛者理中湯三十四加白芍藥桂主之

○如發熱時心腹絞痛煩悶叫呼或瘡陷伏脹滿疼痛喘促者此惡毒之氣攻刺腸胃燔灼臟腑必不可治

○驚狂

驚者口眼喎邪手足搐搦隨發隨止狂者手足擾亂言語踰越登而不止驚者心主火而惡熱肝主風而善動瘡疹之火內生於心心移熱於肝風火相搏故發為驚搐也此其常候俗呼驚症最苦者以牽引伸縮骨節開張腠理疎解中存發散之義瘡出而驚即止若一向發而不已此則可惡乃毒內伏於心故耳狂者心為火而主神腎為水而主志火起於內洶亂擾動心神不守腎志不定故發為狂也亦有大便秘鞕而狂者此謂有燥屎為陽明病但數日不更衣是以難經所謂重陽者狂也如昏不知人起臥不定又為不治之證

○如初發熱驚搐者導赤散三十五加辰砂兼羌活湯主之十若

發不休小便利者可治小便不利者難痊以導赤散三十五牛

黃清心丸三十六相兼治之

○如瘡疹收靨之後又發驚者此真氣虛弱火邪內攻宜急治之

恐久成癇以貽終身之害寧神湯三十九抱龍丸四十主之

○如初發熱大便自調狂亂者五苓散二十八加辰砂主之

○如大便秘者輕則三黃丸八甚則承氣湯三十主之

○譫妄

譫多言也妄虛妄也譫妄者妄有見聞而語言無倫也皆邪氣熾

盛正氣虛弱神識不清之所致夫言為心聲心熱則多言脏中熱

胃熱之微也靜而語言差謬熱則甚矣亦有胃熱而譫語者必便必輒數日不更衣方是妄有聞見而譫語者其候難治蓋腎主志開竅於耳在目為瞳子毒邪入腎則志喪志喪則耳目妄有聞見故曰失志者死難經云脫陽者見鬼

○初發熱時譫語者此毒邪犯心心為熱冒其神浮越宜瀉火鎮神導赤散三十五牛黃清心丸三十六兼而治之

○如胃中有燥屎三五日未更衣者宜滌腸解毒宜四順清涼飲二十七三黃丸八主之

○如起發成漿欲靨之時忽然神昏譫語此由瘡本稠密精血外耗不能養神宜養血瀉火安神丸四十七主之

如昏不知人語言無倫者死經曰衣被不斂言語不避親踈者神明之亂也故不可治

如初發熱便妄有聞見狀如見鬼而恐怖者不治此證自始至終皆不可有乃神志俱喪軀殼徒存不過引日而已

○吐利

痘疹吐利常候也經曰諸嘔吐暴注皆屬於熱蓋三焦為水穀傳化之道路熱火內迫則傳化失常而吐利併作火性燥動迅欲故也邪在上焦但吐而不利邪在下焦但利而不吐邪在中焦則上吐下利又裹氣上逆而不下則吐氣下而不上則利痘疹初發旋時有吐利者不可驟止令邪氣上下得出也吐利久不止方可治

之更宜消息

○如初發熱自利青緑水或黄色者皆熱也黄芩湯主之 四十

熱吐者黄芩加半夏湯主之 四十二 不可誤用理中湯反增內

熱也

○如初發熱自利一日夜只三四行者此不必治痘出利自止矣

○如初發熱自利清白色者此裏有寒也理中湯 三十四 主之

○如自利久不止此有濕也宜分利小便固澁腸胃恐虛裏氣致

生陷伏也以五苓散 二十八 豆蔻丸 四十三 相兼治之

○如初發熱暴吐不止此火氣上逆也茱連散 四十八 主之

○嘔吐噦

仲景云聲物兼出為嘔物獨出為吐聲獨出為乾嘔乾猶空也明其無物也然乾嘔與噦皆聲之獨出者乾嘔其聲輕小而短噦其聲重大而長嘔吐噦瘖疹最惡候也蓋胃為水穀之海上通乎[illegible]內而不出如初發熱有是證此火邪犯胃其氣上逆治之則易條若自出現以致收斂有是證者乃痰集於咽門攻於胃脘吞嚥不利治之則難由於不知預解咽喉之法漸變為失音哈水而不可救矣

○如因飲水過多而嘔吐者此水逆也五苓散二十八主之

○如因傷食而嘔吐者以丁香脾積丸微利之三十三

○如無上證而嘔噦者人以胃氣為本胃者土也土敗則木來侮

之李木挾相火之勢上乘乎胃其氣自臍下直犯清道上出於賁門（胃上口也）微則乾嘔甚則噦噦土敗之象也太素曰絃絕者其聲嘶敗木陳者其葉落病深者其聲噦短針無取毒藥無攻謂不治也

○洩利

凡瘄未出而利者邪氣併於裏腸胃熱甚而傳化失常也（治見上文）瘄已出而利者邪氣併於表正氣方逐邪氣主乎表而不主裏則裏氣虛不能停納水穀故亦自利也宜從氣虛而治瘄瘄所忌內虛泄瀉凡覺腹疼或瀉瀉響趨小腹者皆欲作利宜先以法治之治之不止此開腸洞洩惟澁劑可以收之聖濟經曰滑則氣脫欲其

收者是已如服澁劑而利不止經曰倉廩不藏者是門戸不要也

金匱要略曰六府氣絶於外者手足寒五臟氣絶於内者　利不止

五奪之中此為最甚但正氣内脫者淹延而死邪氣内陷者煩渴

而死此為異耳

○自起發以至收靨大便常宜堅實忽然自利者理中湯丸三十四

主之

○如因飲冷水自利者所謂濕勝則濡泄也宜溫中利小便以理

中丸三十四　理中氣勝水寒五苓散二十八　利小便去水也

○如因傷食自利者所出必酸臭乃飲食自倍腸胃乃傷也宜先

去其積丁香脾積丸三十二　後補脾胃益黃散四十五　主之

○如利久不止先服陳氏木香散四十五無豆蔻丸主之四十[illegible]

更甚者陳氏異攻散主之二十六此藥太峻不可猛浪

○如結痂之時暴泄不止者消息所出之物痂皮膿血者順水穀不分者逆如利膿血不止者此熱毒下流也香連丸主之五十

○大小便秘

凡病瘡疹者小便欲其流而長大便欲其潤而實則邪氣不伏正氣不病經曰小便數者大便必難雖二三日不更衣無苦也如覔小水少則病增進蓋心主瘡而屬火心移熱於小腸小腸移熱於膀胱膀胱為津液之府氣化則出氣為火食不能傳化而津液不出故小便秘也瘡疹發熱大便欲潤若二三日不行宜急利之恐

腸胃不通榮衛不行瘡出轉密也惟瘡起發之後大便却宜堅實
如能食而大便常行者不須慮之若過四五日不行則熱盛生濕
瘡難靨亦宜微利之設使大小便俱不通則邪毒内畜三焦阻
絶曰一息不運則機緘窮故大小便不通者死

○凡瘡疹小便少者熱微導赤散三十五 加山梔仁熱甚八正散
主之四十六

○如發熱時大便不行熱微者三黄丸八 甚則承氣湯主之三十七

○如起發至收靨大便不行者用膽導法五十一 不可遽用利藥

○但瘡乾黑陷大便秘煩躁者以百祥丸五十二 牛李膏五十三
主之如無此藥以承氣湯代之三十

○欬嗽

肺主氣其變動為欬欬者肺證也瘡疹發熱之初便有欬嗽有肺為五臟之華蓋瘡疹之火挾君相二火之勢上熏乎肺肺氣焦舉故氣逆而欬也瘡疹既出其欬更增者此喉嚨有瘡澀澀如痒胥胥如梗故欬也瘡疹收後而欬者此衛氣虛弱腠理疎開風寒外襲肺氣逆而不收故亦欬也

如初發熱欬嗽甚者先以參蘇飲發之三 次以甘桔湯七合瀉白散五十四 加牛旁子治之

如瘡已出欬甚者甘桔湯七加牛旁子主之

如瘡光壯收靨身熱欬甚者人參清膈散主之六十一

如瘡已靨欬嗽者不問形寒飲冷所致宜人參清膈散主之十六

如班瘡欬嗽身熱而渴者生地黃散主之五十九

○喘急

諸喘皆屬於火肺者藏之長也為心華盖心火炎上則肺焦葉舉氣逆不利而喘也有因風寒而喘者有因傷食而喘者惟瘡疹之喘獨屬於火若加洩利腹脹煩躁則不可治

如初發熱便喘者前胡枳殼湯主之五十六大便秘者可用此不止以亭藶丸治之五十五

如喘而大便自利者黄芩湯四十一加五味子人參主之

如瘡正盛忽然喘急者此悪候也當詳審如因傷食穀氣然而

為熱上乘於肺作喘者宜利之丁香脾積丸主之三十三 食去
熱除喘自定也
如因感冒風寒而喘者麻黃湯主之六十七
如泄瀉內虛腹脹而喘者陳氏木香散主之二十五 利止喘定
者生滑利不禁喘滿增盛者此氣脫候也
如瘡內伏不出或已出復陷腹脹悶亂而喘者必死

○自汗

自汗者不因發散而自然汗出也衛氣者衛護皮膚肥實腠理禁固津液使不得妄洩也瘡疹之火由裏達表干於衛氣皮膚爲之緩腠理為之疎津液外洩故自汗也凡病自汗不宜遽止之瘡疹

自汗實爲美證乃陰陽氣和榮衛通暢邪氣不留易出而解也又心主汗諸瘡皆屬於心自汗出者毒氣外洩也雖然熱之甚者亦爲汗所鑠身復清涼此毒散也若汗出不止其熱反劇此邪氣併於陽而陽虛宜斂汗固表清熱解毒使衛氣充實無痒塌潰爛之患

如瘡已收較痂皮脫落自汗者此氣虛也宜補陽救陰使氣無洩

睡中汗出心有熱也其汗上至頭下至頸不過胸者乃六陽虛汗也不須治之上至頸下至臍者此胃虛也手足蟄蟄者胃熱也宜止之如汗出如油髮潤如洗喘不休者此爲肺絶之候

如汗大出不止身壯熱者當歸六黃湯主之六十八

如瘡收後汗出不止者十全大補湯主之三十八 若更不止調

敗蒲散七十 同服外用溫粉撲法 六十九

胃虛自汗者調元湯十八不止調敗蒲散七十 同服

胃熱手足自汗多者人參白虎湯二十四 加黃連主之

○失血

氣為陽血為陰陽主動陰主靜人身之血不可妄動也經曰陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血今瘡疹之火薰灼於裏迫血妄行血亦隨火而動陽絡傷則血從上焦出或衄血或嘔血陰絡傷則血從下焦出或溺血或便血陰陽俱傷則血上下出也諸失血惟從鼻出者或有可治之理其餘皆死證也亦有痘瘡灌爛不能收斂出血不止者此陽瘡出血亦不

可治

凡瘄疹衂血內熱也玄參地黃湯主之六十五衂止者佳一向不止者勿治

○煩躁

煩者擾擾而煩躁者憤躁之躁合而言之煩躁皆熱也析而分之煩陽也熱之輕者躁陰也熱之甚者難知集曰火入於肺煩也火入於腎躁也瘄疹煩躁須宜忌之若吐利厥逆腹脹喘促而煩躁者昏不知人譫妄狂擾而煩躁者謂之悶亂皆不治之證

如肺熱而煩者坐臥不安審於何時若初發熱便煩者此毒火內鬱人參白虎湯二十四加梔子仁主之若瘄發完猶煩者此

毒伏於內未盡出也消毒飲十六奪命丹十七合而服之並瘥
出盡又已起發猶煩者此內熱也牛黃清心丸主之三十六
○如腎熱而躁者必曾自利輕則陳氏木香散二十五甚則陳氏
異攻散三十六主之
○如揚手擲足欲出衣被者此熱甚於表也羌活湯主之十
○如神識昏迷反覆顛倒者此熱甚於裏也導赤散三十五牛黃
清心丸三十六合而治之龍腦膏甚妙
○吐利不食而煩躁者正氣虛也陳氏木香散二十五主之
○如六七日不大便腹滿而煩者此內實有燥屎也輕則用三黃
丸八微利之甚則承氣湯三十下之

如晝日煩躁夜則安靜者此陽甚於晝至夜則陽氣退而安靜也人參白虎湯加梔子仁主之二十四

如晝日明了夜則煩躁者此陽陷入於陰夜則陰盛陰陽交爭故煩躁也四物湯十九加梔子仁主之

〇夾疹

疹一名麻子君火所為也或曰脾為疹經曰少陰所至為瘍疹在人則心火主之夫心火亢甚則制己所勝焚灼肺金肺主皮毛故疹毒見於皮膚之間如蚊蚤所咬之狀瘡痘只出一般者善若與疹毒並出謂之夾疹其候極惡惟痘本稀疎而夾疹者庶乎可治痘本稠密與疹並出彼此相混猶難莫辨急用辛涼之藥發而解之如

疹毒漸消瘡本磊落者亦可治也疹痘相併若不少減此危惡之疾孰能料其生乎

瘡出夾疹者荊防敗毒散主之七十一　疹毒消者可治如瘡收靨後復出疹者此餘毒解散之兆不須治之

○夾斑

活人書云傷寒下之太早熱氣乘虛入胃發斑下之太遲熱留胃中發斑胃爛亦發斑斑者乃熱毒鬱遏與陰血血得熱而不能浮於肌肉為斑足陽明胃主之痘瘡初出皮肉紅腫片片如錦紋者此夾斑也以辛涼之藥解之其斑漸退瘡本堅實者吉否則皮膚斑爛瘡多痒所謂皮嫩易破者是也如赤斑成塊其肉浮腫

結硬者又名丹瘤其毒最酷瘡未成就此先潰爛工不可治

瘡出夾斑者荊防敗毒散主之 七十一 斑退可治

〇痘疔

痘疔者熱毒蓄積氣血腐壞而成也狀有数種乃疫毒之氣最為悪候宜謹察之有肌肉微腫狀如堆粟不分顆粒者此氣滞血凝毒氣鬱結也有初出紅點漸変黑色其硬如石者此肌肉已敗氣血中虚不能載毒而出反致陥伏也有中心黒陥四畔突起戴漿者此血随毒走氣不為用也有中心戴漿四畔乾陥焦黒者此氣附毒出血不為使也有頭戴白漿自破潰爛者此氣血不充皮膚敗壊也有為水泡溶溶易破者此大濕併行氣虚不能斂束也有

為血泡色紫易破者此血熱妄行不能自附於氣也有痘頭針孔漿水自出者此衛氣已敗其液外脫也此數證者於五六日間候之但見一證即不可治

凡痘瘡起發之時但見乾燥其根焦黑者即內服奪命丹十七外用四聖散七十二塗之

如原有瘡疥或灌瘡未愈或瘡將較瘢嫩者至痘出之時其處痘本攢聚形色黑潰急以針刺破之吮去毒血外以四聖散七十二塗之內服加味四聖散六十四調無價散七十三併奪命丹七十七之

如瘡焦黑渾身皆是者看大便何如若大便秘者內服承氣湯

三十調無價散七十三外用水楊湯浴法七十五大便利者內服十全大補湯三十八陳氏木香散二十五調無價散七十三合奪命丹十七　外用水楊湯浴法七十五

○痘癩

痘癩者熱毒拂鬱氣血虛弱肌肉敗壞經云熱勝則肉腐者是也正理論曰脉浮而大為風虛大為氣強風氣相搏必成癮疹身體為痒痒者名為泄風久久為大癩凡氣血充實者外無虛風內無強邪必無是病惟氣血素虛者不能禦衛於身易感天地肅殺之氣皮肉之內虛風居之兼以痘疹疫癘惡氣擊搏熛灼流散四布隨空而出所以瘡本稠密身無完膚瘙痒難任肌肉潰爛而成癩

成矣急用大補氣血清熱解毒之法庶可求全若待敗而醫豈益
崩目盲肢體殘傷不至殞命亦為廢人矣
凡瘡破成癩者用十全大補湯 三十八 苦參丸 七十七 合而服
之外用瘋癩救苦散塗之 七十八

○痒瘍

訣云虛則痒實則痛此大槩言之痘瘡之痒其候不同有方出而
身痒者初見紅點遍身作痒此邪氣欲出皮膚閉密其火游移往
來故痒也與傷寒太陽經病身痒者同論可發之使皮膚縱緩腠
理開通邪氣得洩瘡出而痒去所謂火欝則發之者是也有將收
較而痒者其膿已成其瘡將回邪氣散而正氣復榮衛和暢故痒

也與癰瘍將痊而痒者同論不須服藥但謹護之勿令搔掐以致腫灌所謂美疾者是已有起壯泡漿而痒者當血已化水水未成膿之時其毒未化渾身瘙痒爬搔不寧此惡候也此與傷寒陽明經病皮中如蟲行者同論所謂癮風外搏邪氣內強痒而不止為泄風者是已此視瘡之乾濕以風藥佐之必令痒去方為佳兆若痒甚不休瘡壞皮脫其毒復陷謂之痒塌必不能治矣大抵出形而皮肉紅艷起發而皮嫩多水者其後常致痒塌也

○如初出身痒者可發之桂枝葛根湯五加制麻黃牛蒡子主之

○如起發養漿而痒者宜用十全大補湯三十八加防風牛蒡子主之

○如痧乾而痒者宜養血潤燥以四物湯十九合消風化毒湯八十二 奪命丹十七 主之外用茵陳薰法八十一

○如痧濕而痒者宜養氣去濕以四君子湯二十合消風化毒湯八十二 奪命丹十七 主之外用茵陳薰法八十一

○如痧痒潰爛粘衣被席難任者以十全大補湯三十八加防風合奪命丹十七 主之外用敗草散八十

○如痧將收而作痒誤犯破損、肯乾較者用白龍散貼傳七十九

○陷伏

伏者毒畜於裏而不出也陷者毒出而復陷入也此皆惡候伏惟一證陷有數種伏候於見形之時其人痧出熱不少減煩渴悶躁

此有伏毒未得盡出也陷則見形之後其血漸乾而変黑者謂之黑陷漿水未成破損痒痛者謂之倒陷膿成復化爲水不肯結痂者謂之倒靨亦陷類也其瘡黑色皆謂之黑陷凡斑疹黑色皆不治之以腎爲水其色黑乃腎之真臓色見也粗工不知変黑歸腎之理妄謂腎不可實欲瀉腎而使之虚不知人之一身大言陰與陽小言心與腎即方家所謂真水真火也瘡疹之火發於中頼此一點真水以制其亢苟欲瀉之則火無所制本先撥矣豈治之要哉然謂歸腎者以腎主骨髓又主閉藏也盖瘡疹穢毒由骨髓達於筋肉皮毛之間乃自内而外其毒得洩今既陷伏則自外而復入於内藏於骨髓謂之歸腎也又初出形之時春氣發生之令也

[illegible]形而黑是春行冬令矣起壯之時夏氣長養之令也起發而黑是夏行冬令矣養漿之時秋氣成實之令也濃乾而黑是秋行冬令矣故皆謂之逆結疕之時冬氣閉藏之令也此腎之正候若水著痂膿水浸潤此冬行春夏之令亦謂之逆惟知造化之機可以語歸腎之說其色黑者火化也觀物之乾者其色黑戕於大者色亦黑豈可謂之水乎經曰火發而曛昧知此可以語黑陷矣

○凡痘伏而不出者雙解散主之四

○如倒陷者看其六腑何如大小便秘四順清凉飲二十七合奪命丹主之十七 泄利氣弱者十全大補湯三十八合奪命丹主之十七 並外用胡荽酒七十四 水楊湯七十五

○如將起發瘡亦有水但色黑黯者以十全大補湯三十八調無價散七十三主之或以快斑湯十五奪命丹十七合而服之

○如倒靨者亦視其大便何如大便秘宜利之三黃丸八四順清凉飲二十七泄利者宜補之輕則十全大補湯三十八甚則陳氏木香散二十五並外用敗草散八十主之

○癰腫

經曰熱勝則腫大抵毒之盛者必腫毒微者不腫凡瘡出盡應將起發頭面以漸浮腫者此毒火發起聚於三陽之分欲作膿血故宜皮肉掀腫也設當起發之時頭面不腫者必瘡本磊落毒氣輕淺雖觸作膿根不占處所以不腫不須治之如瘡本模糊起發不

[illegible]此毒伏於內不即發洩不可以毒輕論也如起發腫大皮肉如常瘡尖而圓粒粒分明者此佳兆也若皮色鮮紅發亮成串粘聚平塌者若瘡色灰白成餅如錫而瘡皆焦黑紫無水者皆凶兆也有先起發頭面頸腫者此熱疫毒之氣名大頭瘟者是也腮頷頸腫者此名蝦蟆瘟也須熱疫氣而治多凶少吉大凡瘡腫者至乾燥結痂之時毒化而腫消矣故應腫不腫應消不消者謹提防之

凡瘡腫脹面浮目閉者急與解毒護目救咽喉相兼治之內用消毒化斑湯八十四外用神應膏六十六護目

凡瘡腫脹切防瘙痒正面之中不可少有破損者苟生痒破涉

崩之勢漸不可為邪氣內陷真氣外洩腫消而死矣但得破者復灌消者復腫飲食如常大小便自調者変凶為吉用十全大補湯三十八 若參丸七十七 合而治之

○如瘡色灰白面腫如錫餅者但看其人臟腑何如若能食大便調小便長無他苦者多吉若不能食吐利併作或生瘙痒者多凶

○如頭面預腫或腮頰預腫者此時行疫毒也並用羌活救苦湯主之 八十三

○潰爛

痘瘡所貴者堅實不破員卑成痂也其有潰爛者火勝也經曰熱

勝則肉腐火之為用猛烈燄暴近之則燥痒不寧迫之則焦痛難忍灼之則糜爛成瘡故敗物者莫如火也火生於空非虛不然熾之以風其燄益烈瘡瘍潰爛由肌肉虛邪風侵襲風者善行數變行諸脈俞散於榮衛之間一旦毒發於裏風應於表風火相薄肌肉憤瞋皮膚坼裂而瘡壞矣如膿成而潰則毒已化但粘衣漬席不能乾較右方以敗草散主之誠良法也膿漿未成其毒未化痒破清爛者則衛氣暴洩津液不榮譬諸草木剥削其皮枯萎而死矣經曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕此之謂也

○厥逆

逆者四肢逆而不温也厥者冷也又甚於逆四肢者諸陽之本常宜和煖如指頭微寒者陽氣衰也（陽氣起於十指之端）足心冷者陰氣勝也（陰脉集於足下而聚於足心）如瘡焦黑煩渴頭悶喘促而厥逆者此陽毒內陷熱氣逆伏手足為之冷所謂熱深厥亦深火極似水者如瘡不歛白泄利而厥逆者此元氣虛憊陰陽不相順接而手足為之冷也瘡疹之候頭常欲涼足常欲温故頭温足冷者不治厥逆乃瘡家惡證也

如因熱深而厥者大便不通三乙承氣湯主之（三十）瘡黑者百祥丸（五十二）牛李膏主之（五十三）

如因泄利氣虛而厥者陳氏木香散（二十五）異攻散（二十六）主之

○但十指頭微寒者四君子湯一二十 理中湯三十四 並加桂主之

○如瘡始出手足便冷者其人先有此利四肢者皆稟氣於胃脾胃氣弱不得至經理中湯三十四 加桂主之

○寒戰咬牙

戰者森然若寒振振然搖動也咬牙者上下片牙相磨而鳴也經曰諸風振掉皆屬肝木寒戰而振振搖動風之象也火氣沖物亦然錢氏曰肝主風虛則咬牙多欠又曰上竄咬牙心熱也然則寒戰咬牙心肝二臟主之或以寒戰為氣虛咬牙為血虛或以咬牙為齒槁謂津液不足者皆不知此意痘疹所惡者寒戰咬牙或單見一證或二證並見若瘡已壞加之喘促悶亂者死無日矣

○如瘡初出而寒戰者此邪氣將出外與正爭故振振搖動火之氣也瘡出乃定柴胡桂枝湯主之八十五

○如瘡本稠密掀發腫痛經脉動搖時時振動者不可謂之寒戰待膿成痛去而解

○有筋惕肉瞤者經絡之血為瘡所耗不能榮養肌肉主持筋脉故惕惕然而手足自跳瞤瞤然而膚肉自動也不可謂之寒戰但養其氣血十全大補湯三十八主之

咬牙呵欠者肝虛也肝屬木臨官於寅寅為相火火盜木之氣故肝虛之證形焉陽引而上陰引而下則開而欠也陽上極而下陰下極而上則合而齘也十全大補湯主之三十八

上竄咬牙者心熱也諸瘡皆屬心火上竄者火炎上之象也

牙者火氣動搖之象也導赤散三十五加酒炒黃連牛旁子主之

○如寒戰咬牙併作者則少陰專主之觀其瘡本

○如瘡本潰爛寒戰咬牙者此手少陰心火也經曰熱勝則肉腐寒戰咬牙火氣動搖之象也

○如瘡本焦黑寒戰咬牙者此足少陰腎水也腎色黑為主蟄封藏之本乾黑者真臟色見也腎氣寒在變動為慄寒戰者腎本病也腎主骨牙者骨之餘寒戰則鼓頷而兩牙相軋咬牙者腎寒所發也此二證者在心熱則清之在腎寒則溫之其病已壞治之何益

○瘖啞失聲

瘖瘂聲要語聲清朗者有得失音者凶兆也先哲有言曰瘖已出而聲不变者形病也瘖未出而聲变者氣病也瘖出而聲不出者形氣俱病也其候有三須要識得

○有心刑肺而失音者肺属金主聲中有二十四空凡發諸語言者皆其空中之氣鼓動也五行金空則鳴實則啞瘖疹之火起於心上薰於肺肺氣脹滿故竅塞而無聲也以導赤散五十五合甘桔湯七 加炒牛旁子主之或甘桔湯加炒牛旁子天花粉蘇葉主之

有心虚而語聲低小不出者叔和心臟歌云聲壯言緊氣清益心

主血宜瘡稠客其孫都要實宗得到血為虧損故也血去舍空故聲不揚以導赤散加人參麥門冬石菖蒲主之

○有毒歸腎而失聲者經曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭會厭者音聲之戶也舌者音聲之機也橫骨者神氣所使主發舌者也瘡毒熾伏則毒入腎邪氣上客於厭則厭不能發發不能出開闔不利故瘖瘂也

○有喉舌潰爛而失聲者咽喉者所以司呼吸納飲食發音聲猶管籥也毒火上薰咽喉先受責門會厭舌腭之位皆瘡所聚殆出之特失於調治以致咽喉腫塞管籥窄狹舌本強硬呼吸不能飲食不入音聲不出矣此上二證治之則難

○嗆水吐食

難經云會厭為吸門胃為賁門病痘之人毒火上薰於肺灼於胃肺與胃之上口皆有瘡而傷矣水入則嗆者賁門傷則水不得入溢入會厭會厭掩而不內故氣逆噴出而嗆也食入則吐者賁門傷則門戶隘塞食物不能直奔於胃緩則汩汩而下急則阻而吐出矣此其惡候鮮有生者其或舌上有瘡爛破如蜂窠之狀舌痛強硬不能為用延納水穀亦使水入則嗆食入則吐待舌瘡平則安矣